

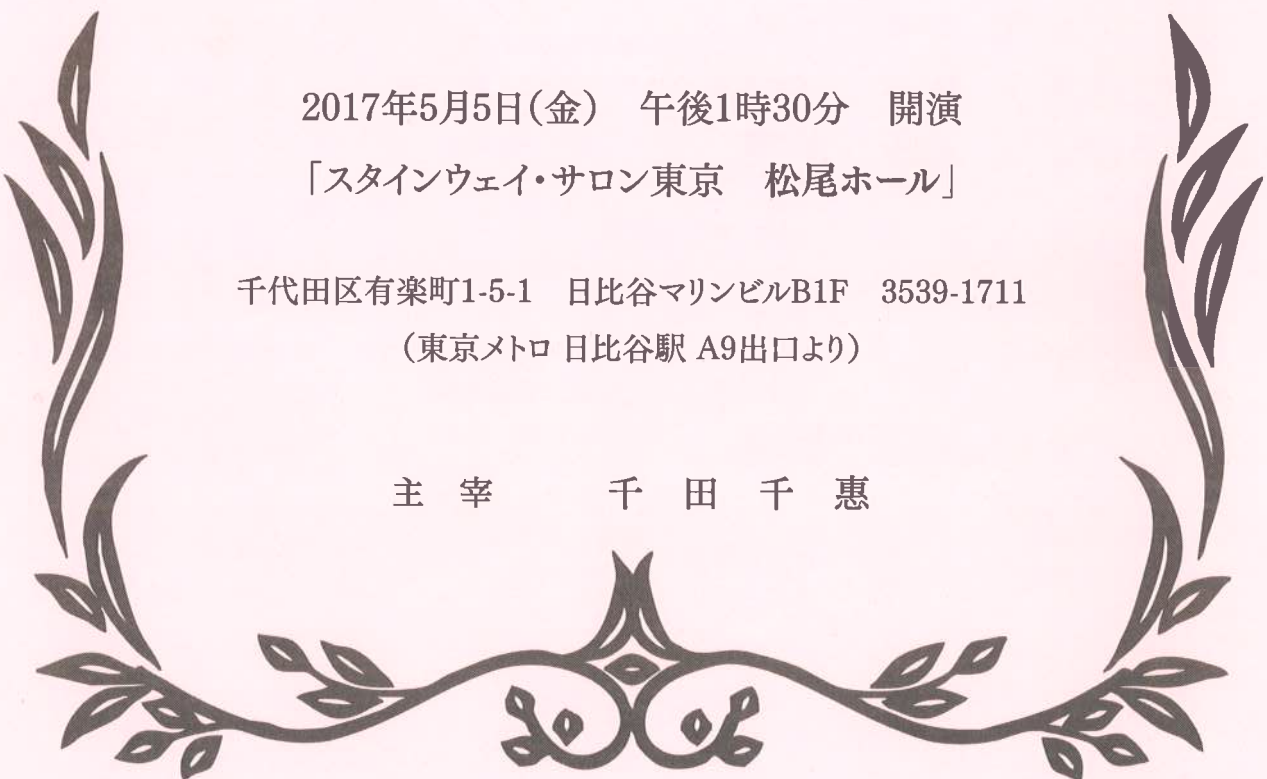


Piano Salon Concert

2017年5月5日(金) 午後1時30分 開演
「スタインウェイ・サロン東京 松尾ホール」

千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビルB1F 3539-1711
(東京メトロ 日比谷駅 A9出口より)

主 宰 千 田 千 恵



プログラム

司会進行 村上 かな乃
舞台進行 有岡 昭三

第一部

- | | | | |
|------------|--------------------|-------------------------------|------------------------|
| [連弾] | 1. 小林 くるみ
小林 知恵 | イツァ・スモールワールド | シャーマン |
| | 2. 土屋 美月
穴井 滉人 | ゆかいな時計 | アンダーソン |
| | 3. 日笠 裕美
日笠 祐二 | 踊ろう楽しいポーレチケ
おお スザンナ | シゲチンスキー
フォスター |
| | 4. 平田 帆夏
徳世 理花 | アイネ・クライネ・ナハトムジーク (編曲版) | モーツァルト |
| | 5. 宮本 玲美
山縣 恵子 | 星に願いを
花のワルツ | レイヒ・ハールライン
チャイコフスキー |
| [独奏] | 6. 吉田 望 | マーチングバンド
10人のインディアン | 田丸 信明
アメリカ民謡 |
| | 7. 小林 くるみ | かけっこ
おしゃべりトム | 田中 雅明
田丸 信明 |
| | 8. 穴井 滉人 | 舞曲 | 作者不明 |
| | 9. 日笠 裕美 | すみれ | ストーリーブック |
| | 10. 徳世 理花 | ソナチネ Op.20 No.1 第3楽章 | クーラウ |
| | 11. 平田 帆夏 | 紡ぎ歌
エリーゼのために | エルメンライヒ
ベートーベン |
| | 12. 宮本 玲美 | 人形の夢と目覚め | オースティン |
| | 13. 土屋 美月 | 小犬のワルツ | ショパン |
| | 14. 今井 美代子 | ワルツ (編曲版)
白鳥の湖より「情景」 (編曲版) | ブラームス
チャイコフスキー |
| | 15. 井戸 寿美 | 花の歌 | ランゲ |
| [バンドネオン独奏] | 16. 谷地元 春 義 | さらば草原よ
カミニート | カナロ
フィリベルト |

第二部

- | | | | |
|------|-------------------|------------------------------|-------------|
| 17. | 丸山美翔 | ソナタ Op.13「悲愴」第2、第3楽章 | ベートーベン |
| 18. | 井上恵子 | 詩的な音画より
「思い出」「家の守り神たちの踊り」 | ドヴォルジャーク |
| 19. | 横田教子 | 農民のバラード | ドヴォルジャーク |
| 20. | 曳田俊洋 | 古風なメヌエット | ラベル |
| 21. | 江河祥子 | 夏の朝
風の精 | カスキ
福島道子 |
| 22. | 伊藤美由紀 | 英雄ポロネーズ | ショパン |
| [連弾] | 23. 日笠公美子
千田千恵 | スラブ舞曲 Op.72 No.2 | ドヴォルジャーク |
| | 24. 佐藤優子
千田千恵 | メリーウィドウワルツ | レハール |

——— 小休憩 ———

- | | | | |
|------|-------------------|---------------------------------------|------------------|
| [連弾] | 25. 横田教子
中村まり子 | シンフォニエッタ序曲 | カプースチン |
| [独奏] | 26. 安井美佐子 | ノクターン Op.48 No.1 | ショパン |
| | 27. 日笠公美子 | パガニーニ大練習曲より No.18 | リスト |
| | 28. 太田典子 | 水の反映
音の絵 No.7 | ドビュッシー
ラフマニノフ |
| | 29. 佐藤優子 | フィナーレ | カプースチン |
| | 30. 栗屋隆子 | 幻想小曲集より「夜に」 | シューマン |
| | 31. 千田千恵 | ソナタ Op.81「告別」第3楽章
ノクターン Op.15 No.2 | ベートーベン
ショパン |

[特別ゲスト演奏]

フルート独奏

- | | | |
|---------|--------------------------|-----------------------|
| 相澤政宏 | 無言歌集より「5月に」
ハンブルガーソナタ | メンデルスゾーン
エマニエル・バッハ |
| 伴奏 千田千恵 | | |

相澤政宏

宮城県出身。1987年東京音楽大学入学。大学3年在学中に東京交響楽団のオーディションに合格、入団する。1991年日本フルートコンヴェンションコンクール3位入賞。1995年同楽団の首席奏者に就任。1997年在京オーケストラのメンバーでフルート四重奏団「よっつのふえ」(「ザ・フルート・カルテット」に改称)を結成。これまでに7枚のCDをリリース。2004年津田ホールにてリサイタルを開催。現在、東京交響楽団首席フルート奏者。東京音楽大学講師。「ザ・フルート・カルテット」メンバー。日本フルート協会、アジアフルート連盟各理事。